

# V — a — c

## Шоссе Энтузиастов

Параллельный проект 13-й Международной архитектурной биеннале в Венеции

29 августа–25 ноября 2012 года

Каза дей Тре Очи, Джудекка  
Венеция, Италия

Кураторы: Катерина Чучалина, Сильвия Франческини

Фонд V-A-C — московская некоммерческая художественная институция, цель которой поддерживать и распространять современное российское искусство, — продолжает исследовать российскую арт-сцену и знакомить с ней международную аудиторию.

Выставка «Шоссе Энтузиастов», которая пройдет в Венеции в рамках 13-й Международной архитектурной биеннале, — это попытка использовать городской и архитектурный контекст в качестве фильтра, линзы, при помощи которой внимательный взгляд увидит разрозненные элементы картины происходящего в российском искусстве последних десятилетий и выстроит из них единую исчерпывающую перспективу.

В выставке принимают участие художники, деятельность которых началась и развивалась в политическом и архитектурном контексте постидеологического общества, в урбанистической среде после краха социально-политического проекта тотального планового жилищного строительства. Наполовину разрушенная, частично мутировавшая архитектура современных российских городов объединяет в себе отголоски прошлого и превратности настоящего.

Выставка исследует структуру и художественный контекст наблюдений и размышлений о пространстве. Ее цель — прояснить взаимоотношения, нащупать нерв, провести столь важные линии пересечения между искусством и архитектурой, составляющие ткань местного культурного контекста.

Шоссе Энтузиастов — это московский топоним, шоссе, которое, как и многие другие, соединяет центр города и спальные районы. Этой старинной российской дороге, завоевавшей мрачную славу благодаря тому, что по ней перевозили заключенных в Сибирь, в 1930-х гг. было дано новое название, призванное осветить темное прошлое магией новых слов, благословить на светлое будущее. Даже сейчас с ним ассоциируются заряд энергии и заинтересованность, вдохновение и успех, до тех пор, пока вы не окажетесь посреди бескрайнего поля ветхих зданий, представляющих собой следы масштабного советского градостроительного проекта жилой застройки. Именно здесь немедленно проявляется пропасть между планами и руинами, руинами и планами.

### Художники:

Иван Бражкин, Александр Бурлака, Ольга Чернышева, группа «Коллективные действия», Алексей Душкин, Александра Галкина, Кирилл Глушенко, группа «Гнездо», Мария Капранова,

**victoria –  
the art of being  
contemporary**

**виктория –  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufevskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

# V — a — c

Андрей Кузькин, Владимир Логутов, Андрей Монастырский, группа «Мухомор», Никлас Ничке, группа «OBAMAINBERLIN», Анатолий Осмоловский, Юрий Пальмин, Александр Повзнер, Дмитрий Пригов, Анастасия Рябова, Сергей Сапожников, Владислав Шаповалов, Станислав Шурипа, Ксения Сорокина, Максим Спиваков, Александра Сухарева, Supostat, группа «СЗ», Давид Тер-Оганьян, «Urban Fauna Lab», Дмитрий Воробьев, Вадим Захаров, Арсений Жилев

Шоссе Энтузиастов — кураторский проект Катерины Чучалиной и Сильвии Франческини. С участием архитекторов Дарьи Парамоновой и Кубы Снопек.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, связывайтесь:

Helen Weaver

Tel.: +44 (0)7772 159219 (UK mobile)

+39 346 2165881 (Italian mobile)

helweaver@gmail.com

**victoria –  
the art of being  
contemporary**

**виктория –  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021