



## Президиум ложных калькуляций

16 февраля — 14 апреля 2012 года

## Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей

Москва, ул. Донская, д. 9

Фонд V-A-C представляет проект «Президиум ложных калькуляций» (автор идеи — Анастасия Рябова). Выставка с участием молодых художников из России, Украины, Чехии, Австрии, Голландии и Франции пройдет с 15 февраля по 14 апреля 2012 года в Музее предпринимателей, меценатов и благотворителей.

Вне зависимости от того, понимаем ли мы, как устроена современная экономика, все мы обязаны ориентироваться в мире собственных потребностей и ограниченных ресурсов. Давление экономической необходимости столь сильно, что ведет к восприятию свободного рынка как единственно возможной среды взаимодействия человеческих интересов — при этом зачастую эта среда воспринимается нами как откровенно враждебная. Невероятная, порой граничащая с абсурдом, сложность устройства современного финансового капитализма ведет к росту отчуждения и обострению художественной и политической бдительности.

Проект «Президиум ложных калькуляций» ставит вопрос о сущности и роли рыночной экономики в нашей жизни, суммируя опыт художников в ощущении себя экономическими субъектами. Это попытка зафиксировать реакцию художников на глобальные экономические процессы, происходящие в том числе и на территории современного искусства, ставшего экспериментальной площадкой свободного предпринимательства. Место проведения выставки — рунированное пространство музея — это фрагмент возможного будущего, где рыночные отношения стали экспонатом музея, экспозицию которого создают художники.

Музей предпринимателей и меценатов предоставил для выставки часть своего пространства — зону конфликта интересов, «поле битвы», хранящее физические следы административно-финансовой борьбы.

Фонд V-A-C, продолжая работу с молодыми российскими художниками, стремится к расширению пространства искусства и созданию живых связей с городом, пытаясь реконструировать механизмы культурной памяти посредством актуальных художественных практик. Музеи, дома культуры, НИИ и производственные пространства, затянутые пленкой офисно-торговой жизни, — все это подлинные депозитарии культурной памяти горожанина, инструмент критической перспективы и источник чувственного урбанизма. Однако сегодня эти пространства превращаются в руины культурной жизни, в то время как автономное существование искусства в музейно-галерейном контексте приводит его к утрате связей с городом и самоизоляции. Придать им иную жизнь — одна из задач выставки.

Во время проведения проекта планируется ряд встреч и дискуссий. По окончании выставки будет издан двуязычный каталог, объединяющий в себе не только сведения о художниках и работах, но и теоретические тексты, развивающие проблемы, заданные выставкой. Програм-

**victoria –  
the art of being  
contemporary**

**виктория –  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufevskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

# V — a — c

му мероприятий, расписание работы и другую информацию можно узнать на сайте проекта [fslcltlnsprsdm.cc](http://fslcltlnsprsdm.cc).

## Участники:

Иван Бражкин, Алексей Булдаков, Александр Вережкин, Анна Вит, Алиса Йоффе, Ирина Корина, Камиль Лорелли, Алиса Никитинова, Дмитрий Потемкин, Анастасия Потемкина, Николай Ридный, Анастасия Рябова, Максим Спиваков, Закари Формвальт, Владислав Шаповалов/  
[supostat.org](http://supostat.org)

**victoria –  
the art of being  
contemporary**

**виктория –  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021