



CARTE BLANCHE

Весной 2017 ММОМА запускает новую экспериментальную программу под названием «Карт-бланш». Музей приглашает художественные институции реализовать собственные кураторские инициативы на своих площадках.

Идея берет свое начало от одноименной программы «Carte blanche», запущенной Токийским дворцом в 2013 году в Париже, в ходе которой один раз в год приглашённый художник создаёт самые разные выставочные проекты, используя часть или все пространство музея для реализации проекта.

В ММОМА программа направлена на развитие институциональных отношений, поэтому музей приглашает не одного художника, а культурные институции, предоставляя им «карт-бланш» в разработке художественных проектов, в выборе художников и форматах экспозиционного решения на одной из своих площадок.

ММОМА уверен, что институциональное взаимодействие, творческая синергия и укрепление культурных связей между государственным музеем и другими институциями вносят ценный вклад в развитие современного общества. Художественные гостевые проекты, продолжая выставочную деятельность музея, позволят расширить взгляд на актуальные процессы современного искусства. Такое взаимодействие открывает для зрителя музея новые темы, новые имена и даёт приглашенной институции возможность решать сложные задачи: реализацию своих проектов на новых площадках и знакомство с новой аудиторией.

В 2017 году выставочные проекты программы «Карт-бланш» пройдут во втором корпусе ММОМА на Гоголевском бульваре, дом 10.

Фонд V-A-C — институция, которая открывает программу «Карт-бланш» и приглашена музеем представить свои проекты в 2017 году. Начиная с апреля в течение года будет представлено 4 проекта, проблематизирующих возможности и ограничения музея и музейной выставки. Сегодня художественные музеи достигли в современном мире точки максимального разнообразия форматов и видов деятельности. Проблематизация границ музея, его возможностей и ограничений — насущные вопросы институционального развития в России. Программа V-A-C в ММОМА 2017 года нацелена на открытый разговор на эти темы как с профессиональным сообществом, так и с самой широкой аудиторией музея.

Проект Марии Крамар и Карена Саркисова «Опыты нечеловеческого гостеприимства» (12 апреля 2017 — 7 июня 2017) откроет программу «Карт-бланш» на Гоголевском бульваре, дом 10. Выставочный проект посвящен исследованию взаимоотношений между многообразием материальных объектов, нечеловеческими формами жизни и окружающей средой. «Опыты нечеловеческого гостеприимства» — это мультидисциплинарный проект, объединяющий художников и музыкантов, теоретиков и практиков, ученых и философов. Проект включает в себя выставочную часть, дискуссионную платформу, перформативную часть с выступлениями музыкантов различных жанров, а также открытую библиотеку и издание книги.

Контакты для прессы:
Анастасия Шарипова
+7 (926) 534 0657
anastasia.sharipova@v-a-c.ru

Среди участников: Евгений Антуфьев, Алексей Булдаков, Сара Кульманн, Nuclear Cthulhu, Фархад Фарзалиев, Валентин Фетисов, Дэниел Лефкорт, Михаил Максимов, Саша Маник, Кирилл Савченков, Анастасия Потемкина, Андрей Шенталь и другие.

**CARTE BLANCHE**

Фонд V-A-C — некоммерческая институция, основанная в 2009 году в Москве, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России и за рубежом посредством выставочных, образовательных и издательских проектов. Разрабатывая свою программу в сотрудничестве с международными институциями, фонд оказывает поддержку профессиональному развитию российских художников, кураторов и исследователей. В настоящее время по заказу V-A-C архитектурное бюро Renzo Piano Building Workshop осуществляет проект реконструкции электростанции ГЭС-2, на территории которой в 2019 году откроется новое культурное пространство.

Московский музей современного искусства (ММОМА) был основан в 1999 году; это первый в России государственный музей, целиком специализирующийся на искусстве XX и XXI века. Сегодня музей располагается на пяти площадках в историческом центре Москвы и является одним из самых активных участников художественной жизни столицы. Собрание музея представляет основные этапы развития авангарда, в особенности в России. Приоритетными направлениями деятельности ММОМА также являются образование в сфере искусства, поддержка молодых художников, собственная издательская программа и разработка инклюзивных проектов.

Контакты для прессы:
Анастасия Шарипова
+7 (926) 534 0657
anastasia.sharipova@v-a-c.ru