



**«This is the show, and the show is many things»  
Фонд V-A-C представляет вторую ежегодную  
Московскую кураторскую летнюю школу**

1–20 июля 2013 года

Музей «Пресня»  
Большой Предтеченский переулок, д. 4

Программный директор: Виктор Мизиано

памяти Сета Зигелауба (1941–15.06.2013)

В настоящее время интенсивное развитие системы современного искусства сделало кураторскую деятельность одной из ключевых проблем российского культурного строительства. Каковы профессиональные компетенции и границы деятельности куратора? Какие знания и умения необходимы, чтобы успешно заниматься кураторством? Каковы авторские права, обязательства и ответственность куратора? И как возможны воспроизводство и передача этого специфического профессионального опыта?

Задача Московской кураторской летней школы — попытаться ответить на эти вопросы.

Московская кураторская летняя школа задумана как ежегодная и будет проводиться в июле в течение трех недель.

К работе в школе будут приглашены крупнейшие российские и зарубежные специалисты в области теории, истории и практики кураторства. Каждый год будет определяться главная тема школы, которой будут посвящены теоретические и практические занятия, а также основное событие школы — учебный кураторский проект. Осуществлять его учащимся предстоит совместно с одним из ведущих мировых кураторов-практиков.

На основании конкурса заявок формируется группа из 20-25 человек, которые примут участие в семинарах и будут работать над учебным проектом.

К участию в конкурсе приглашаются люди с высшим гуманитарным образованием, заинтересованные в изучении истории и практики кураторства и современного искусства.

# v — a — c

Первая Московская кураторская летняя школа прошла в июле 2012 года и была посвящена теме «Делать выставки политически». Вместе с кураторским коллективом WHW (Хорватия) учащиеся разработали три виртуальных проекта, которые затем были представлены в форме выставочных плакатов.

В марте 2013 года первая Московская кураторская летняя школа вошла в шорт-лист премии «Инновация» в номинации «Теория, критика, искусствознание». Подробнее о первой Московской кураторской летней школе: <http://v-a-c.ru/#237>.

Тема второй Московской кураторской летней школы «This is the Show, and the Show is Many Things» отсылает к одноименной новаторской выставке 1994 года бельгийского куратора Барта де Баре.

Предметом особого интереса и изучения станут многочисленные примеры выхода кураторской практики за формат традиционной выставки. Как станет ясно из лекционных курсов и семинарской работы, кураторский проект и в самом деле может принимать самые разные формы — социального и политического активизма, коллективного исследования, интеллектуальной дискуссии, совместного путешествия, параинституциональной деятельности и т. д.

Основной учебный проект второй Московской кураторской летней школы участники разработают под руководством художественной и кураторской группы «Raqs Media Collective» (Нью-Дели, Индия).

«Мы считаем, — утверждают члены группы, — что создание выставки — это неизменно усилие мысли. Это возможность инициировать мыслительные процессы, ценность которых не в сиюминутном эффекте, а в их последствиях, причем не только для искусства, но и для жизни. Можно сказать, что кураторство — это форма философского погружения в жизнь посредством искусства и попытки публично показать его. Исключительно важными для нас будут категории времени и мышления как основные движущие силы создания выставки. В нашей работе мы всегда задействуем широкий внеизобразительный контекст — от литературы, музыки, кино и архитектуры до науки и, конечно же, философии и политики. Именно на этом будет строиться наш учебный проект в Московской кураторской летней школе».

В качестве лекторов выступают теоретики и практики современного искусства Брюс Альтшулер (США), Ирина Аристархова (Россия/США), Барт де Баре (Бельгия), Паскаль Гилен (Бельгия), Мери Джейн Джейкоб (США), Вивиана Кеккиа (Италия), Гуналан Надараджан (Сингапур/США), Эрик Хагоорт (Нидерланды) и другие.

Лекционные курсы открыты для всех желающих.

Автор концепции школы — куратор и теоретик современного искусства Виктор Мизиано.

# V — a — c

Вторая Московская кураторская летняя школа пройдет в музее «Пресня» по адресу Большой Предтеченский переулок, д. 4.

Московскую кураторскую летнюю школу этого года мы посвящаем памяти Сета Зигалауба (1941 – 15.06.2013), который буквально месяц назад с энтузиазмом принял наше предложение приехать в Москву. Мы глубоко скорбим о его смерти.

Фонд V-A-C — некоммерческая организация, основанная в Москве в 2009 году, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России посредством организации выставочных, образовательных и издательских проектов. Разрабатывая свою программу в сотрудничестве с международными институциями, фонд V-A-C оказывает поддержку профессиональному развитию российских художников, кураторов и исследователей.

## Контактная информация:

Мария Мкртычева  
координатор проекта  
Т. +7 (495) 643 19 76  
E.: maria.mkrtycheva@v-a-c.ru  
v-a-c.ru