



«Делать выставки политически»

Фонд V-A-C и Российский государственный гуманитарный университет представляют первую ежегодную Московскую кураторскую летнюю школу

2–21 июля 2012 года

Программный директор: Виктор Мизиано

В настоящее время интенсивное развитие системы современного искусства сделало кураторскую деятельность одной из ключевых проблем российского культурного строительства. Каковы профессиональные компетенции и границы деятельности куратора? Какие знания и умения необходимы, чтобы успешно заниматься кураторством? Каковы авторские права, обязательства и ответственность куратора? И как возможны воспроизводство и передача этого специфического профессионального опыта?

Задача Московской кураторской летней школы — попытаться ответить на эти вопросы. Школа является образовательной инициативой фонда V-A-C и проводится совместно с Российским государственным гуманитарным университетом — первым в нашей стране высшим учебным заведением, открывшим на факультете истории искусства специализацию «кураторство».

Московская кураторская летняя школа задумана как ежегодная и будет проводиться в июле в течение трех недель. К работе в школе будут приглашены крупнейшие российские и зарубежные специалисты в области теории, истории и практики кураторства. Каждый год будет определяться главная тема школы, которой будут посвящены теоретические и практические занятия, а также основное событие школы — учебный кураторский проект. Осуществлять его учащимся предстоит совместно с одним из ведущих мировых кураторов-практиков.

На основании конкурса заявок будет сформирована группа из 20–25 человек, которые примут участие в семинарах и будут работать над учебным проектом. К участию в конкурсе приглашаются молодые люди в возрасте от 23 до 35 лет с законченным высшим гуманитарным образованием, заинтересованные в изучении истории и практики кураторства.

Лекционные курсы будут открыты для всех желающих.

V — a — c

Тема первой Московской кураторской летней школы «Делать выставки политически» призвана подчеркнуть творческий характер кураторского высказывания, которое (как и любое другое творческое высказывание), независимо от своей темы и сути, всегда обладает общественным измерением и, следовательно, политическим смыслом. Для работы над учебным проектом приглашена известная кураторская группа WHW, многие годы разрабатывающая в своих проектах политическую проблематику и методологию работы с этими темами. В качестве лекторов выступают теоретики и практики современного искусства Борис Буден (Хорватия), Дмитрий Виленский (Россия), Людмила Воропай (Германия), Риза Гринберг (Канада), Ольга Копенкина (США), Геральд Рауниг (Австрия), Джон Робертс (Великобритания), группа «Société Réaliste» (Франция), Кристина Фрейер (Бразилия), Грегори Шолетт (США). Автор концепции школы — куратор и теоретик современного искусства Виктор Мизиано. Идея создания Московской кураторской летней школы возникла в диалоге с фондом «Манифеста» — европейской институцией, которая реализует такие ключевые для современного искусства проекты, как периодическая выставка «Манифеста» и издание «Manifesta Journal».

Место проведения: Москва, Миусская пл., д. 6, Российский государственный гуманитарный университет.

Фонд V-A-C — некоммерческая организация, основанная в Москве в 2009 году, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России посредством организации выставочных, образовательных и издательских проектов. Разрабатывая свою программу в сотрудничестве с международными институциями, фонд V-A-C оказывает поддержку профессиональному развитию российских художников, кураторов и исследователей.

Российский государственный гуманитарный университет — одно из крупнейших и наиболее авторитетных высших учебных заведений в России. Факультет истории искусства РГГУ предлагает обучение по специальностям «история искусств», «культурология», «музеология» и «дизайн».

Контактная информация:

координатор проекта Мария Мкртычева
maria.mkrtycheva@v-a-c.ru
v-a-c.ru +7 (495) 643 19 76